

# A la découverte de l'Art Nouveau

**Mons • Soignies • Tubize • Musée Royal de Mariemont**

**Avec la collaboration de la Fédération du Tourisme de Hainaut**



## La Maison Losseau

Cet ancien hôtel particulier de style néoclassique fut transformé de 1899 à 1913 en hôtel de maître de style Modern Style par l'architecte Paul Saintenoy. La finition décorative intérieure est inspirée de l'Art Nouveau Nancéien. Léon Losseau, avocat, esthète et bibliophile montois oeuvrait en pionnier face au traditionalisme ambiant, veillant à créer un ensemble

cohérent dans les moindres détails. Tout y est pensé, pesé, équilibré, intégré et le tout constitue un ensemble d'une homogénéité remarquable.

## La famille Dubois et la Céramique Montoise

Parcours d'une faïencerie de l'Art Nouveau à l'Art Déco

Au tournant du siècle dernier, la région montoise est riche de plusieurs manufactures de céramiques oeuvrant chacune dans les styles historiques en vogue à cette époque. Antoine Dubois sera un des premiers céramistes à se tourner vers les tendances naturalistes qui animèrent les cercles avant-gardistes des partisans de l'Art Nouveau. Plus qu'un art, une véritable philosophie qui trouvera son prolongement dans le courant artistique de l'Art Déco.



## Louis Hasey (1874-1961)

Maître-enlumineur de l'Art Nouveau

Artiste méconnu de l'Art Nouveau, Louis Hasey fut certainement un des plus ardents défenseurs du mouvement Art Nouveau qui voulait embellir le quotidien par une décoration ostentatoire inspirée de la nature. Par son talent d'enlumineur, Hasey décorera pas moins de six mille œuvres et dont une partie remarquable est aujourd'hui présentée au public. L'exposition présente encore quelques gravures et aquarelles de l'artiste.



## ■ Mons Expositions

### Maison Losseau

Rue de Nimy 37  
 Mons

Visites guidées toute l'année, sauf dimanches et jours fériés.  
 Prix : 4 €

### Maison Communale Nimy

Grand Place de Nimy  
 Nimy

Du 15 juin au 21 septembre 2003  
 Expositions ouvertes de 10 à 17 heures, tous les jours sauf le lundi et jours fériés.  
 Entrée gratuite.  
 Catalogues disponibles.



## De Mons à Dour

Sur les traces de l'Art Nouveau



### Institut d'hygiène et d'épidémiologie

Ce bâtiment fut édifié entre 1898 et 1911 par les architectes Simon et Dubail et comporte quelques influences Art Nouveau

### Façade des immeubles Art Nouveau des boulevards périphériques

Quelques constructions dans le style Art Nouveau se sont implantées le long des boulevards aménagés à partir de 1865, notamment au n<sup>os</sup> 1-3 (1903).

### Les bains douches

Ce bâtiment était destiné à développer les habitudes d'hygiène des masses populaires et est une construction typique de l'Art Nouveau. Ce bâtiment est particulièrement intéressant par ses sgraffites multicolores.

### Maison du Peuple de Pâturages et le Grand Magasin du Peuple

La Maison du Peuple est un des fleurons architecturaux du mouvement coopératif inauguré le 2 août 1903 et classé depuis 1982. La coopérative *Union, progrès, Economie* fut créée en 1885 par Louis Pépin et la réalisation de ce bâtiment fut confié en 1898 à l'architecte Eugène Bodson de Saint-Ghislain. Le bâtiment attenant est le *Grand Magasin du peuple* inauguré en 1913.

### Maison du Peuple de Wihéries

La Maison du Peuple fut édifiée par l'architecte et entrepreneur Maurice Mailleux de Boussu-lez-Mons pour la société coopérative *La Ruche boraine*. Elle fut inaugurée en 1922 et classée en 1982.

## Le Modern' Hôtel

Situé au croisement de deux rues, l'architecte Emile François conçut un immeuble, intégrant à la fois un hôtel et une brasserie-restaurant. Le matériau dominant des façades est la brique rouge. La pierre bleue est utilisée principalement pour marquer les éléments Art Nouveau des encadrements des ouvertures. La façade d'angle anime l'ensemble architectural et de grandes baies vitrées couronnées chacune d'un arc en plein cintre outrepassé marquent la façade principale. A l'intérieur, le mobilier de la brasserie, les boiseries garnies de miroirs et les banquettes sont authentiques. Un balcon, soutenu par des colonnes de fonte, permettaient à quelques musiciens d'agrémenter fêtes et banquets. Ce témoin patrimonial en région wallonne a été classé en 1980. D'autres témoins de l'Art Nouveau sont visibles dans les rues de la ville.



## ■ Mons Parcours

Prix : 9 € par personne  
(groupes, 10 personnes min.)  
Guide possible du 1<sup>er</sup> mars au 31 octobre 2003.

Renseignements et inscriptions :  
Maison du Tourisme de Mons  
Grand Place 22 - 7000 Mons

Tél : 065/33.55.80  
Fax : 065/35.63.36  
E-mail : ot3@mons.be

Boulevard Sainclette 55  
Mons

Boulevard Dolez  
Mons

Rue de Malpaquet 12  
Mons

Place du Peuple 1  
Pâturages

Place du jeu de balle 24  
Wihéries

## ■ Soignies

### Le Modern' Hôtel

Rue de la Station 73  
Soignies

Office communal du Tourisme  
Rue du Lombard 2 - 7060 Soignies

Tél : 067/34.73.76  
Fax : 067/34.73.78

Programme pour groupes :  
*De l'éclectisme à l'art nouveau*  
Prix : 30 € repas compris.  
Visites de sites à partir de Soignies  
Prix : 5 €, sur réservation et à dates fixes.  
Expositions de photos sur l'Art Nouveau en Europe et en Hainaut  
Du 21 juin au 21 septembre 2003  
Entrée gratuite.

## Reliures « Art Nouveau » dans la bibliothèque précieuse de Mariemont

Le collectionneur et bibliophile hennuyer Raoul Waroqué (1870-1917) a collectionné de très nombreux livres publiés à la Belle Epoque. Beaucoup d'entre eux sont pourvus d'illustrations réalisées dans un style souvent très proche de l'Art Nouveau. Plusieurs artistes célèbres ont ainsi créé des images de qualité, que ce soit Alphonse Mucha, Eugène Grasset, Carlos Schwabe ou Eugène Courbin. Nombre de ces livres ont été publiés par des maisons spécialisées dont la plus connue, en la matière, est la Maison Piazza, spécialisée d'ailleurs dans les reproductions photomécaniques.



Afin de parfaire ces éditions bibliophiliques, Raoul Waroqué a voulu les doter de somptueuses reliures où apparaissent les motifs traditionnels de l'Art Nouveau : fleurs, végétaux, entrelacs ... La plupart de ces reliures ont été réalisées par deux relieurs bruxellois auxquels Raoul Waroqué avait choisi, par goût, de passer commande de travaux de reliure : Charles de Samblanx et Jacques Weckesser. Après avoir travaillé ensemble au sein du même atelier, chacun des deux artistes a poursuivi sa création propre. Leurs styles sont toujours restés fort apparentés. Ils ont souvent créé des chefs-d'œuvre de technique et d'imagination décorative.

L'exposition présentée à Mariemont proposera une cinquantaine d'œuvres réalisées par ces deux relieurs. Leurs plus belles créations figureront en vitrine, que ce soit, pour Charles de Samblanx, les superbes motifs floraux de teinte mauve mosaïque sur les plats de *La Rôtisserie de la Reine Pédauque* d'Anatole France ou, pour Jacques Weckesser, les magnifiques papillons ornant les angles des plats de *Rêves*, d'Olive Schreiner, ou, pour les deux artistes réunis, les délicates corolles s'épanouissant sur *l'Isée Princesse de Tripoli* de Robert de Fless.



## Les majoliques et les E<sup>ts</sup> Léon Champagne : éléments d'architecture Art Nouveau à Tubize

Exposition thématique sur les Etablissements Léon Champagne à Tubize, producteurs d'éléments architecturaux Art Nouveau (majoliques, briques vernies, ...). A l'occasion de cette exposition, le Musée de la Porte éditera le catalogue original des productions Champagne. En plus de cette exposition, le musée tentera de mettre en valeur le patrimoine architectural tubizien au tournant du siècle dernier à travers la présentation de ses édifices les plus remarquables.



## ■ Mariemont

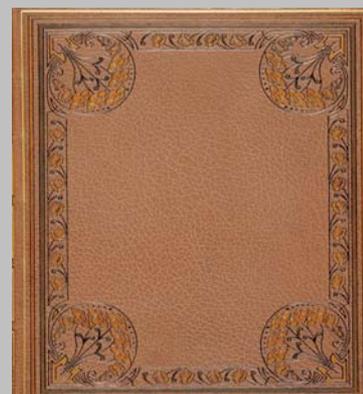
### Musée royal de Mariemont

Chaussée de Mariemont 100  
7140 Morlanwelz

Tél. : 064/21.21.93  
Fax : 067/26.29.24  
E-mail: info@musee-mariemont.be

Du 21 juin au 18 septembre 2003

Exposition accessible du mardi au samedi de 10h à 12h e de 14h à 17h. Entrée gratuite.  
Exceptionnellement, l'exposition sera ouverte le samedi 21 juin, de 12h à 18h et le dimanche 22 juin, de 10h à 19h, dans le cadre des Journées de Mariemont.



## ■ Tubize

### Musée de la Porte

Rue de Bruxelles 64  
1480 Tubize

Tél : 02/355.55.39  
Fax : 02/355.55.39  
E-mail : musee.porte@tubize.be

Du 8 juin au 21 septembre 2003

Exposition : entrée gratuite  
Circuit de promenade :  
*A la découverte de l'architecture Art Nouveau à Tubize* : les 3<sup>ème</sup> samedi des mois de juin à septembre 2003 de 10 à 12h au départ du musée de la Porte.  
Prix : 6 €  
Catalogue disponible.

## Louis Hasey ( 1874-1961)

### Meester verlichter van de Art Nouveau

De tentoonstelling te Nimy loopt van 15 juni tot 21 september 2003.  
Catalogus verkrijgbaar.

### De familie Dubois en C.M. Bergen Verhaal van een faïencefabriek van Art Nouveau naar Art Deco

De tentoonstelling te Nimy loopt van  
15 juni tot 21 september 2003.  
Brochure verkrijgbaar.



### Het Huis Losseau te Bergen

Een rondleiding doorheen dit prachtig herenhuis gebouwd door Paul Saintenoy  
en ingericht door Emile Gallé.

### Van Bergen tot Dour In de voetstappen van de Art Nouveau

Deze route brengt u in Bergen en omstreken en laat u getuige zijn van enkele  
bezienswaardige gebouwen uit de Art Nouveau beweging.

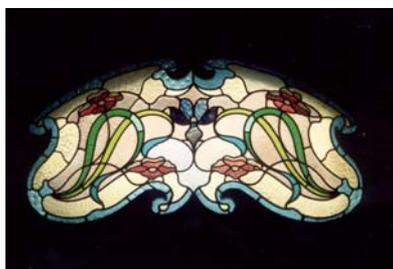


### De Art Nouveau beweging in Europa en Henegouwen

Een fotografische tentoonstelling te Zinnik in  
samenwerking met het Art Nouveau Network,  
loopt van 21 juni tot 21 juni 2003.

### "Art Nouveau" boekbindingen uit de bibliotheek van Mariemont

Deze tentoonstelling loopt van 21 juni tot 18 september. Deze tentoonstelling  
laat 50 van de mooiste Art Nouveau boekbindingen uit de verzameling van  
Raoul Waroqué zien.



### De "majolieken" en de E<sup>ts</sup> Léon Champagne : architecturale Art Nouveau elementen

De tentoonstelling te Tubeke loopt van 8 juni  
tot 21 september 2003.  
Wandeling op de sporen van de Art Nouveau  
gebouwen in Tubeke.

Programma raadpleegbaar op volgende sites - Programme consultable sur les sites suivants :

www.artnouveau-net.com en www.clockarium.com  
Touristisch jaar 2003 georganiseerd in samenwerking met :

Année touristique 2003 organisée en partenariat avec :



VILLE  
de MONS



MUSEE  
de NIMY



RESEAU  
ART NOUVEAU  
NETWORK



ARCHIVES  
D'ART NOUVEAU



MUSEE  
de la PORTE



MUSEE  
LE CLOCKARIUM



PROVINCE  
de HAINAUT

## ■ Bergen

Gemeente Huis van Nimy

Inlichtingen en inschrijvingen :  
Maison du Tourisme van Bergen  
Grote Plaats 22 - 7000 Bergen

Tel : 065/33.55.80  
Fax : 065/35.63.36  
E-mail : ot3@mons.be

## ■ Zinnik

Inlichtingen en inschrijvingen :  
Office communal du Tourisme  
Rue du Lombard 2 - 7060 Zinnik

Tel : 067/34.73.76  
Fax : 067/34.73.78

## ■ Mariemont

Koninklijk Museum

Inlichtingen en inschrijvingen :  
Chaussée de Mariemont 100  
7140 Morlanwelz

Tél. : 064/21.21.93  
Fax : 067/26.29.24  
E-mail: info@musee-mariemont.be

## ■ Tubeke

Musée de la Porte

Inlichtingen en inschrijvingen :  
Rue de Bruxelles 64  
1480 Tubeke

Tel : 02/355.55.39  
Fax : 02/355.55.39  
E-mail : musee.porte@tubize.be

© Les photographies sont la propriété  
exclusive de leurs auteurs respectifs et ne  
peuvent être reproduits par impression,  
photocopie, microfilm ou tout autre moyen  
sans autorisation préalable de ses derniers.

© De fotografies zijn de exclusieve  
eigendom van hun auteurs en mogen niet  
verveelvoudigd worden door middel van druk,  
fotokopie, microfilm of enige andere wijze,  
zonder voorafgaand schriftelijk akkoord van  
de eigenaars.